

Министерство образования Оренбургской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Орский нефтяной техникум им. Героя Советского Союза В.А. Сорокина»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ
ОНТ им. В.А. Сорокина

Т.Б. Кочеткова

«3» октября 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

«Фотошоп с нуля»

Орск, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основная характеристика программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
2. Нормативная база	4
3. Тематический план.....	5
4. Формы контроля и оценочные материал	8
5. Список литературы.....	9

1. ПОЯСПИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

Программа «Фотошоп с нуля» имеет **техническую** направленность.

Уровень программы: **ознакомительный**.

Цель программы – Овладеть практическими навыками работы в Adobe Photoshop, умением оптимально использовать инструменты программы Adobe Photoshop для реализации собственных проектов.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить учащихся пользоваться данной программой для редактирования и обработки фотографий;

- Обучить учащихся создавать собственные изображения и фильтры.

Развивающие:

- Развить внимание, наблюдательность и усидчивость;

- Развить умения адекватного применения новых информационных технологий для целей коммуникации, проектирования объектов и процессов;

- Развить интерес к компьютерному дизайну, графике.

Воспитательные: Воспитать творческую активность и потребность в самовыражении.

Программа разработана для учащихся 12 -18 лет.

Занятия проводятся в группах до 10-ти человек, общая продолжительность программы 36 часа.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения, учащиеся будут знать:

- Основные понятия растровой компьютерной графики;
- Основные графические форматы растровой графики;
- Основные принципы обработки изображений на примере использования программы Adobe Photoshop

По окончании курса обучения, учащиеся будут уметь:

- Использовать инструменты для создания нового растрового изображения;
- Выполнять операции над слоями;
- Выбирать оптимальный формат и качество при сохранении изображения;
- Изменять параметры изображения: ширину и высоту, разрешение, выполнять обрезку;
- Использовать инструменты выделения различных областей;
- Обрабатывать цифровые фотографии;
- Восстанавливать поврежденные фотоснимки;
- Создавать коллажи и осуществлять фотомонтаж.

Результаты воспитывающей деятельности:

- Занятия разовьют эстетический вкус, творческое воображение при создании лично значимой образовательной продукции в виде объемно-пространственных объектов;

- Формируется эстетическое восприятие действительности, развивающее позицию учащихся в отношении к миру, как общественному явлению, побуждение к созданию художественного образа, своего стиля;

- Готовность и способность обучающихся саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.

2. НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Основанием для проектирования и реализации данной программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов .

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 .12 .1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 .07 .2020) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

2. Федеральный закон от 29 .12 .2012 № 273-ФЗ (ред . от 31 .07 .2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм . и доп ., вступ . в силу с 01 .09 .2020) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 28 .09 .2020) .

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 .12 .2018 № 16) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26 .12 .2017 № 1642 (ред . от 22 .02 .2021) «Об 7 утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования») . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 .05 .2015 № 996-р «Об утверждении

6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года») . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

7. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (ред . от 16 .06 .2019) (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г . № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г . № 1115н и от 5 августа 2016 г . № 422н) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г . № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») . — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=48583 (дата обращения: 10 .03 .2021) .

9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г . № 1897) (ред . 21 .12 .2020) . — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10 .03 .2021) .

10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г . № 413) (ред . 11 .12 .2020) . — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10 .03 .2021) .

11. Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г . № Р-4) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374695/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

12. Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового 8 образования «IT-куб» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г . № Р-5) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374572/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

13. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г . № Р-6) . — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374694/ (дата обращения: 10 .03 .2021) .

3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль 1 Основы компьютерной графики	14	4	10
1.1.	Правила техники безопасности. Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	2	0
1.2.	Создание многослойного изображения Работа со слоями многослойного изображения.	2	1	1
1.3.	Инструменты рисования и заливки.	2	1	1
1.4.	Трансформация.	2	0	2
1.5.	Размер изображения. Обрезка.	2	0	2
1.6.	Режимы наложения.	2	0	2
1.7.	Слоевые эффекты.	2	0	2
	Модуль 2 Панель инструментов	22	0	22
2.1	Инструменты выделения и перемещения	2	0	2
2.2	Работа с инструментами ретуширования	4	0	4
2.3	Пластика	4	0	4
2.4	Корректирующие слои	4	0	4
2.5	Работа в Lightroom	2	0	2
2.6	Творческая обработка фотографий	4		4
2.7.	Защита итогового проекта	2	0	2
	Всего	36	4	32

Содержание учебного (тематического) плана «Фотошоп с нуля»

Модуль 1 Основы компьютерной графики (14 часа).

1.1. Правила техники безопасности. (1 час).

Теория (1 час): Инструктаж учеников. Знакомство с программой. (1 час).

Знакомство с программой Adobe Photoshop, интерфейс программы.

1.2. Создание многослойного изображения Работа со слоями многослойного изображения. (2 часа).

Теория (1 час): Общие сведения о слоях. Палитра слоев. Виды слоев. Действия со слоями.

Практика (1 час): Выделение, выравнивание и распределение слоев. Группировка, связывание и сведение слоев.

1.3. Инструменты рисования и заливки. (2 часа).

Теория (1 час): Основные инструменты рисования. Выбор основного и фоновых цвета. Инструменты Кисть, Карандаш, Заливка, Ластик. Инструмент Градиент. Создание кисти из частей изображения. Параметры инструмента Градиент.

Практика (1 час): Использование Редактора Градиентов. Создание собственных градиентов.

1.4. Трансформация. (2 час).

Практика (1 час): Виды трансформации. Искажение. Применение трансформации в несложных коллажах. Умные объекты и трансформация.

1.5. Размер изображения. Обрезка. (2 час).

Практика (2 час): Изменение размера изображения. Изменение растровых параметров. Возможности инструмента Обрезка. Обрезка по заданному размеру. Кадрирование перспективы. Увеличение поля вокруг изображения.

1.6. Режимы наложения. (2 час).

Практика (2 час): Определение и классификация режимов наложения. Применение режимов наложения в слоях и для создания коллажей. Колоризация при помощи инструментов рисования. Фотоэффекты при помощи режимов наложения.

1.7. Слоевые эффекты. (2 час).

Практика (2 час): Применение слоевых эффектов. Опции диалогового Стиля слоя. Создание и сохранение своего стиля. Изменение стиля. Создание сложных стилей (практические работы: создание стиля капли воды, стилей различных металлов. Примеры использования слоевых эффектов в дизайне.

Модуль 2 Панель инструментов

2.1. Инструменты выделения и перемещения (2 часа)

Практика (2 часа): Применение инструмента перемещения. Применение свойств выделения прямоугольная область, лассо, полигональное лассо, магнитное лассо. Быстрое выделение.

2.2. Работа с инструментами ретуширования (4 часа)

Практика (2 часа): Работа с инструментами пипетка, точечная восстанавливающая кисть, восстанавливающая кисть, режимы наложения.

Практика (2 часа): Ретушь одежды с инструментами штамп и архивная кисть.

2.3. Пластика (4 часа)

Практика (2 часа): Реформация. Пластика лица.

Практика (2 часа): Реконструкция, скручивание, сморщивание.

2.4. Корректирующие слои (4 часа)

Практика (4 часа) Применение маски, Градиент, уровни. Цветовой тон, насыщенность.

2.5. Работа в Lightroom (4 часа)

Практика (4 часа): Панель инструментов, поиск и применение профилей.

2.6. Творческая обработка фотографий (4 часа) практика.

2.7. Контроль выполненных заданий. (2 часа).

Практика (2 час): Выполнение контрольных заданий.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом занятии учащиеся создают проект, показывая отличные знания теории в практике.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: зал (учебный кабинет), рассчитанный на учебную группу.

Стулья по количеству учащихся в группе; желательно, парты;

Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет;

ПО: Adobe Photoshop.

СПИСОК ЛИТРАТУРЫ

1. Бурлаков М.В. Эффекты в программах растровой графики. Справочное пособие. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2020

2. Корабельникова Г.Б. Adobe Photoshop в теории и на практике - Минск: Новое знание, 2022
3. Миронов Д.Ф. Основы Photoshop. Учебный курс. - СПб: Питер, 2020.
4. Оквин Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера: Пер. с англ. - М.: Вильямс, 2019.
5. Петров М.Н, Молочков В.П. Компьютерная графика. - СПб: - Питер, 2020.
6. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. Специальная информатика. Учебное пособие. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком - Пресс, 2019.
7. Тутубалин Д.К., Ушаков Д.А. Компьютерная графика. Adobe Photoshop: Учебное пособие. - Томск: Изд. 2-е, 2020.
8. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере: самоучитель для детей и родителей. - М.: ЮНИМЕДИАСТАЙЛ, Лаборатория базовых знаний, 2020.
9. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн. Самоучитель. - СПб: - Питер, 2021.